

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.Кобылкино  
Управление образования Каменского района Пензенской области  
МОУ СОШ с. Кобылкино**

РАССМОТРЕНО  
на педсовете

Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

*Григорьев*

Григорьев Н.З.

Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.



**Рабочая программа  
курса «Речеведение»  
для 5 –9 классов**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса по русскому языку «Речеведение» составлена для обучающихся 5-9 классов МОУ СОШ с.Кобылкино на основе ФГОС, примерной Федеральной программы по русскому языку, направленной на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

**Основная цель** программы состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку; в повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

**Цель программы** достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой **задач**:

- подвести учащихся к осознанию потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- научить решать проблемы в сфере учебной деятельности, в том числе: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учениками.
- научить решать проблемы, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (коммуникативные, поиска и анализа информации, принятия решений, организации совместной деятельности и т.п.).
- научить выбирать наиболее рациональную последовательность действий по выполнению проблемного задания на этапе изучения нового материала;
- научить самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников при выполнении проблемного задания, упражнений первичного закрепления;
- сформировать умение строить логическое рассуждение при пунктуационном разборе сложного предложения, устанавливать причинно-следственные связи при определении вида придаточных;
- научить правильно использовать речевые средства в ходе коммуникации на уроке (монологическая речь, работа в группе, в паре, рефлексия).
- научить видеть структурно-семантические особенности сложноподчиненных предложений с придаточным условия;
- научить конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия;
- научить находить сложноподчиненные предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи;
- научить использовать в своей речи данные синтаксические конструкции.

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### **Познавательные УУД:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

##### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

#### **Предметные результаты**

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

### **3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**5 класс (34 часа)**

| № | Наименование раздела   | Содержание раздела   | Формы организации видов деятельности  |
|---|--|--|---|
| 1 | Секреты устной речи. Фонетика. Интонация (7 часов)                                   | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».   | В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.  |
| 2 | Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология (6 часов) | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Этимология слов. Работа со словарями. Сказочные превращения. | Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела обучающиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.  |
| 3 | Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация (5 часов)                   | Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма. Бенефис знаний.   | Проводятся исследования данных тем, обучающиеся используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.  |
| 4 | Тайны русского слова. Лексика. Фразеология (5 часов)                                 | На какие группы делится словарный состав русского языка В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы Фразеология в художественных произведениях.   | Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.  |
| 5 | Секреты морфологии и синтаксиса (6 часов)  | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.                         | Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях. |
| 6 | Речевой этикет (3 часа)  | Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета. Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.   | Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.  |

|   |                             |   |                      |
|---|-----------------------------|---|----------------------|
| 7 | Обобщающее занятие (2 часа) | Аукцион знаний. Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник, который проводит мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях. | Мониторинг, аукцион. |
|---|-----------------------------|---|----------------------|

### 6 класс (34 часа)

| № | Наименование раздела                | Содержание раздела   | Формы организации видов деятельности   |
|---|-------------------------------------|--|--|
| 1 | Из истории русского языка. (4 часа) | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Первоучители словенские. Славянская азбука. Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Падение редуцированных и последствия этого процесса.   | Беседа. Практические задания.  |
| 2 | «Вначале было слово...» (13 часов)  | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. | Работа со словарями. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Беседа. Практические задания. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 3 | «Слово – понятие, слово – творчество» (10 часов) | <p>К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.</p> | Работа со словарями, с текстами. Напиши письмо Другу. |
| 4 | Качества хорошей речи (7 часов)                  | <p>Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка. История современных знаков препинания. Трудно ли говорить по – русски? «Наш дар бессмертный - речь». Итоговое занятие. Беседа.</p>  | Работа со словарями, беседа, практические задания.    |

### 7 класс (34 часа)

| № | Наименование раздела   | Содержание раздела   | Формы организации видов деятельности            |
|---|------------------------|--|---|
| 1 | Язык и речь (5 часов)  | <p>Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка.<br/>Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.</p> | Беседа. Практические задания.                   |
| 2 | Единицы языка (3 часа) | <p>Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды</p>  | Беседа, работа с текстом. Практические задания. |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.   |   |
| 3 | Текст и его основные понятия (7 часов) | Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. Основная мысль текста. Текст как целостное композиционное единство.   | Беседа, работа с текстом. Практические задания.   |
| 4 | Стили речи (15 часов)                  | Стили речи. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Сжатие текста художественного стиля. Приемы сжатия. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Структура сочинения - рассуждения. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. | Анализ текста публицистического стиля. Сжатие текста художественного стиля. Приемы сжатия. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. |
| 5 | Система работы над текстом (4 часа)    | Основные виды работы с текстом. Виды анализа текста. Комплексный анализ поэтического текста. Комплексный анализ прозаического текста.   | Комплексный анализ поэтического и прозаического текста.   |

**8 класс (34 часа)**

| № | Наименование раздела                            | Содержание раздела  | Формы организации видов деятельности  |
|---|---|---|---|
| 1 | О слове (8 часов)                               | Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Работа с этимологическим словарём.   | Работа с этимологическим словарём. Практические задания.  |
| 2 | Старое и новое в слове (5 часов)                | Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.  | Работа со словарём. Практические задания.   |
| 3 | Слово и его системные отношения (6 часов)       | Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов. Лингвистические словари.  | Работа со словарём. Практические задания. Беседа.   |
| 4 | Лексическое богатство русского языка (14 часов) | Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Использование многозначных слов в произведениях словесности. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Работа с толковыми словарями. Использование лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. | Работа с толковыми словарями. Использование лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Беседа.                       |
| 5 | Речевая культура. (1 час)                       | Языковые нормы: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.   | Работа с толковыми словарями. Использование лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Практические задания. Беседа. |

**9 класс (34 часа)**

| <b>№</b> | <b>Наименование раздела</b>   | <b>Содержание раздела</b>   | <b>Формы организации видов деятельности</b>  |
|----------|---|---|--|
| <b>1</b> | Вводное занятие (1 час)   | Цели и задачи факультатива. Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ГИА в новой форме.   | Ознакомление с содержанием и инструкцией по выполнению ГИА в новой форме   |
| <b>2</b> | Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе (2 часа) | Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе.   | Беседа, практические задания, тесты.   |
| <b>3</b> | Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии текста (8 часов)   | Алгоритм написания изложения. Приемы работы, направленные на первичное восприятие текста. Разбор текста. Составление плана. Выделение микротем. Абзацное членение. Подготовка рабочих материалов к изложению. Особенности сжатого изложения. Подготовка к написанию сжатого изложения. Обучение приемам компрессии текста. Отработка приёмов сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение. | Составление плана. Выделение микротем. Абзацное членение. Подготовка рабочих материалов к изложению. Особенности сжатого изложения. Подготовка к написанию сжатого изложения. Обучение приемам компрессии текста. Отработка приёмов сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение. |
| <b>4</b> | Сочинение на лингвистическую тему. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы (4 часа)       | Критерии оценки задания. Структура сочинения на лингвистическую тему. Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и делать вывод.  | Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и делать вывод.   |
| <b>5</b> | Сочинение-рассуждение по тексту. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы (4 часа)         | Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и писать вывод рассуждения.  | Учимся формулировать тезис. Учимся аргументировать и писать вывод рассуждения. Беседа. Практические задания.   |

|   |   |  |                          |
|---|---|--|--------------------------|
| 6 | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ (6 часов)  | Понимание текста. Целостность текста. Понимание текста. Целостность текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексический анализ слова. Повторение по теме «Морфология». Выразительно-изобразительные средства языка.   | Решение заданий.         |
| 7 | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ (5 часов)  | Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Словосочетание. Грамматическая основа предложения. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном и сложном бессоюзном предложении. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ сложного предложения. | Решение заданий.         |
| 8 | Заключительное занятие. Рекомендации учителя. Подготовка к контрольной работе (2 часа)    | Заключительное занятие. Рекомендации учителя. Подготовка к контрольной работе.   | Беседа, решение заданий. |
| 9 | Контрольная работа в формате ОГЭ (сжатое изложение, тестовые задания, сочинение) (2 часа) | Контрольная работа в формате ОГЭ (сжатое изложение, тестовые задания, сочинение) (2 часа)  | Решение заданий.         |

#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

##### 5 класс (34 часа)

| № п/п | Наименование разделов, тем  | Общее кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся   |
|-------|---|--------------------|---|
| 1     | Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.                                   | 7                  | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания.                     |
| 2     | Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология. | 6                  | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 3     | Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация.                   | 5                  | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 4     | Тайны русского слова. Лексика. Фразеология.                                 | 5                  | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 5     | Секреты морфологии и синтаксиса. Морфология. Синтаксис.                     | 6                  | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 6     | Речевой этикет.   | 3                  | Индивидуальная и групповая работа.  |
| 7     | Обобщающее занятие.   | 2                  | Лингвистические игры.   |

##### 6 класс (34 часа)

| № п/п | Наименование разделов, тем             | Общее кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся   |
|-------|--|--------------------|---|
| 1     | Из истории русского языка.             | 4                  | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания.                     |
| 2     | «Вначале было слово...»                | 13                 | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 3     | «Слово – понятие, слово – творчество». | 10                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 4     | Качества хорошей речи.                 | 7                  | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |

**7 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов, тем</b> | <b>Общее кол-во часов</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>   |
|--------------|-----------------------------------|---------------------------|--|
| 11           | Язык и речь.                      | 5                         | Конспектирование, составление планов, тезисов. Работа со словарями. Подбор высказываний писателей и поэтов о русском языке. Составление монологов, диалогов, полилогов по предложенной теме. |
| 22           | Язык и его единицы.               | 3                         | Подготовка сообщений, практические задания. Моделирование, конструирование текстов. Работа со словарями.   |
| 3            | Текст и его основные понятия.     | 7                         | Создание собственных текстов, выразительное чтение вслух. Беседа по вопросам.  |
| 4            | Стили речи.                       | 15                        | Работа со словарями. Определение стиля по его характерным признакам. Подготовка сообщений.   |
| 5            | Система работы над текстом.       | 4                         | Подготовка сообщений, практические задания.  |

**8 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов, тем</b>     | <b>Общее кол-во часов</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>  |
|--------------|---------------------------------------|---------------------------|---|
| 11           | О слове.                              | 8                         | Конспектирование, составление планов, тезисов. Работа со словарями. Работа с источником информации. |
| 22           | Старое и новое в слове.               | 5                         | Ролевая игра. Моделирование, конструирование текстов. Работа со словарями.                          |
| 3            | Слово и его системные отношения.      | 6                         | Выполнение и защита практических работ.   |
| 4            | Лексическое богатство русского языка. | 14                        | Работа со словарями. Подготовка сообщений.  |
| 5            | Речевая культура.                     | 1                         | Подготовка сообщений, практические задания.   |

**9 класс (16 часов)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов, тем</b>   | <b>Общее кол-во часов</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>  |
|--------------|---|---------------------------|---|
| 11           | Вводное занятие.  | 1                         | Выполнение и защита практических работ.   |
| 22           | Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе. | 1                         | Опрос по индивидуальным заданиям, контроль знаний - тестирование<br>Выполнение и защита практических работ. |
| 3            | Сжатое изложение. Основные приёмы компрессии текста.  | 3                         | Опрос по индивидуальным заданиям, контроль знаний - тестирование<br>Выполнение и защита практических работ. |
| 4            | Сочинение на лингвистическую тему. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы.       | 2                         | Выполнение и защита практических работ.   |
| 5            | Сочинение-рассуждение по тексту. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы.         | 2                         | Выполнение и защита практических работ.<br>Типология ошибок.  |
| 6            | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.   | 6                         | Выполнение и защита практических работ.   |
| 7            | Заключительное занятие. Рекомендации учителя.   | 1                         | Выполнение и защита практических работ.   |

**Календарно-тематическое планирование.**

**5 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов, тем</b>  | <b>Дата проведения</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>                |
|--------------|--|------------------------|---|
|              | <b>Секреты устной речи. Фонетика. Интонация. (7 ч)</b>                                   |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 1/1          | <b>Введение.</b> Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.                  |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 2/2          | Для чего используют звуковые повторы в речи  |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 3/3          | Для чего используют звуковые повторы в речи  |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 4/4          | Какова роль интонации в устной речи.   |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 5/5          | Какова роль интонации в устной речи.   |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 6/6          | Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».                            |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
| 7/7          | Практическая работа по теме «Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.»                  |                        | Наблюдение, лингвистические игры, индивидуальные задания. |
|              | <b>Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология. (6 ч)</b> |                        | Подготовка сообщений, практические задания.               |
| 8/1          | О чём рассказывает словообразовательная модель слова.                                    |                        | Подготовка сообщений, практические задания                |
| 9/2          | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.                                 |                        | Подготовка сообщений, практические задания                |
| 10/3         | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.                       |                        | Подготовка сообщений, практические задания                |
| 11/4         | Этимология слов.   |                        | Подготовка сообщений, практические задания                |

| № п/п | Наименование разделов, тем  | Дата проведения | Основные виды деятельности учащихся   |
|-------|---|-----------------|---|
| 12/5  | Работа со словарями.  |                 | Подготовка сообщений, практические задания                                    |
| 13/6  | Практическая работа. Сказочные превращения.   |                 | Подготовка сообщений, практические задания                                    |
|       | <b>Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация. (5 ч)</b>  |                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 14/1  | Зачем нужно знать алфавит.  |                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 15/2  | В чём секрет правописания морфем.   |                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 16/3  | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут - умом.                             |                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 17/4  | Тайны письма.   |                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 18/5  | Практическая работа. Бенефис знаний.  |                 | Индивидуальная и групповая работа, исследование, проблемно-поисковые задания. |
| 19/1  | <b>Тайны русского слова. Лексика. Фразеология. (5 ч)</b><br>На какие группы делится словарный состав русского языка |                 | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 20/2  | В чём особенность употребления слова в художественном тексте.   |                 | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 21/3  | О чём рассказывают фразеологизмы  |                 | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 22/4  | Фразеология в художественных произведениях  |                 | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |
| 23/5  | Работа со словарями.  |                 | Подготовка сообщений, практические задания.                                   |

| № п/п | Наименование разделов, тем   | Дата проведения | Основные виды деятельности учащихся         |
|-------|--|-----------------|---|
|       | <b>Секреты морфологии и синтаксиса. Морфология. Синтаксис. (6 ч)</b>     |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 24/1  | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.                      |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 25/2  | В чём секрет глагола и его форм.   |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 26/3  | Как отличать грамматические омонимы.                                     |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 27/4  | Какими бывают предложения.   |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 28/5  | Грамматике учиться всегда пригодится                                     |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
| 29/6  | Мониторинг проверки знаний.  |                 | Подготовка сообщений, практические задания. |
|       | <b>Речевого этикет. (3 ч)</b>  |                 | Индивидуальная и групповая работа.          |
| 30/1  | Правила речевого этикета.  |                 | Индивидуальная и групповая работа.          |
| 31/2  | Формулы речевого этикета.  |                 | Индивидуальная и групповая работа.          |
| 32/3  | Специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм. |                 | Индивидуальная и групповая работа.          |
|       | <b>Обобщающее занятие. (2 ч)</b>   |                 | Лингвистические игры.                       |
| 33/1  | Обобщающее занятие.  |                 | Лингвистические игры.                       |
| 34/2  | Обобщающее занятие.  |                 | Лингвистические игры.                       |

**6 класс (34 часа)**

| <b>№ занятия</b>                         | <b>Название темы</b>  | <b>Основные виды деятельности</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата проведения</b> |
|--|---|--|---------------------|------------------------|
| <b>Из истории русского языка (5 ч.)</b>  |   |  |                     |                        |
| 1.                                       | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство   | Лекционное занятие   | 1                   |                        |
| 2.                                       | Первоучители словенские. Славянская азбука  | Подготовка сообщений, практические задания   | 1                   |                        |
| 3.                                       | Азбучный имяслов  | Индивидуальная и групповая работа: чтение названий букв кириллицы, отличие ее от глаголицы | 1                   |                        |
| 4.                                       | История буквы ЯТЬ   | Сбор материала и анализ  | 1                   |                        |
| 5.                                       | Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка   | Сбор материала и анализ  | 1                   |                        |
| <b>«Вначале было слово...»(13 часов)</b> |   |  |                     |                        |
| 6.                                       | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века | Просмотр сказки.<br>Индивидуальная и групповая поисковая работа                            | 1                   |                        |
| 7.                                       | Историзмы, архаизмы, неологизмы   | Сбор материала и анализ  | 1                   |                        |
| 8.                                       | Литературный язык и местные говоры  | Заочное путешествие.   | 1                   |                        |
| 9.                                       | Лексические диалектные различия и их типы   | Сбор материала по тематическим группам лексики   | 1                   |                        |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| 10.  | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба»                                 | Работа с тестом  | 1 |  |
| 11.  | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари                                      | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие                                | 1 |  |
| 12.  | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова  | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие                                | 1 |  |
| 13.  | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов | Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок                        | 1 |  |
| 14.  | Общепотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика                         | Индивидуальная и групповая поисковая работа  | 1 |  |
| 15.  | Молодёжный сленг и отношение к нему   | Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, | 1 |  |
| 16.  | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество   | Сбор материала по истории личных имен, отчеств                                       | 1 |  |
| 17.  | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?                                  | Сбор материала по истории личных фамилий   | 1 |  |
| 18.  | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ                                    | Сбор материала и обработка   | 1 |  |
| <b>«Слово – понятие, слово – творчество»(10 часов)</b> |   |  |   |  |
| 19.  | К истокам слова. Почему мы так говорим?   | Составление «биографии» слова  | 1 |  |

|                                       |   |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|--|
| 20.                                   | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем   | Элементы игровых технологий                                 | 1 |  |
| 21.                                   | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь | Составление «паспорта» слова                                | 1 |  |
| 22.                                   | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных                            | Наблюдение за языком  | 1 |  |
| 23.                                   | Как правильно употреблять слова   | Сбор материала и анализ                                     | 1 |  |
| 24.                                   | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках  | Анализ произведений УНТ, создание своих загадок             | 1 |  |
| 25.                                   | Богатство русского языка (синонимы, антонимы)   | Работа со словарями   | 1 |  |
| 26.                                   | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова               | Работа с текстами   | 1 |  |
| 27.                                   | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?  | Составление памятки «Как написать письмо»                   | 1 |  |
| 28.                                   | Напиши письмо Маме  | Создание творческих работ                                   | 1 |  |
| <b>Качества хорошей речи (6часов)</b> |   |   |   |  |
| 29.                                   | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.   | Лекционное занятие  | 1 |  |
| 30.                                   | Ударение в словах   | Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций | 1 |  |

|     |                                       |  |   |  |
|-----|---------------------------------------|--|---|--|
| 31. | Орфоэпические нормы русского языка    | Индивидуальная и групповая работа.<br>Практическое занятие | 1 |  |
| 32. | История современных знаков препинания | Индивидуальная и групповая работа.<br>Практическое занятие | 1 |  |
| 33. | Трудно ли говорить по-русски?         | Практическое занятие                                       | 1 |  |
| 34. | «Наш дар бессмертный - речь»          | Защита проекта   | 1 |  |

**7 класс (34 часа)**

| № п/п                           | Кол-во часов | Тема                                       | Основное содержание   | Знания умения и навыки  |
|---------------------------------|--------------|--|---|---|
| <i><b>Язык и речь (5ч.)</b></i> |              |  |   |   |
| 1                               | 1            | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи. | Знать, что такое речь.  |
| 2                               | 1            | Русский язык среди других языков мира.     | Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.   | Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку(семья, группа, происхождение).  |
| 3                               | 1            | Выразительные возможности русского языка.  | Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.   | Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры. |

|   |   |                           |   |  |
|---|---|---------------------------|---|--|
| 4 | 1 | Речь устная и письменная. | Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе. | Знать отличие устного общения от письменного.  |
| 5 | 1 | Монолог. Диалог. Полилог. | Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.   | Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог. |

***Язык и его единицы (3ч.)***

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 6   | 2 | Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. | Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.                  | Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте. |
| 7-8 | 2 | Предложение как единица языка.                            | Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения. | Знать о предложении как основной единице языка.  |

***Текст и его основные понятия (7 ч.)***

|       |   |                                      |   |  |
|-------|---|--------------------------------------|---|--|
| 9     | 1 | Текст.                               | Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.        | Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов. |
| 10    | 1 | Микротема и абзац.                   | Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.                      | Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.      |
| 11    | 1 | Контекст. Подтекст. Затекст.         | Контекст. Подтекст. Затекст.  | Знать основные понятия.  |
| 12-13 | 2 | Средства связи предложений в тексте. | Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи | Знать средства связи предложений в тексте и уметь находить и определять их.                        |

|                          |   |   |   |  |
|--------------------------|---|---|---|--|
|                          |   |   | предложений в тексте.   |  |
| 14                       | 1 | Типы связи  | Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.                      | Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.  |
| 15                       | 1 | Основная мысль текста.                                    | Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.               | Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию.                                  |
| 16                       | 1 | Текст как целостное композиционное единство.              | Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).                   | Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.                                       |
| <b>Стили речи (15ч.)</b> |   |   |   |  |
| 17                       | 1 | Стили речи.   | Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.  | Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения. |
| 18                       | 1 | Публицистический стиль.                                   | Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.                       | Уметь анализировать текст публицистического стиля.   |
| 19                       | 1 | Публицистический стиль.                                   | Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.   | Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы.                     |
| 20                       | 1 | Публицистический стиль.                                   | Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.   | Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию.                               |
| 21                       | 1 | Художественный стиль речи и его структура                 | Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте. | Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.              |
| 22-24                    | 3 | Сжатие текста художественного и публицистического стилей. | Приемы сжатия. Составление текста по образцу.   | Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.                          |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 25-26                                   | 2 | Сочинение-рассуждение по художественному тексту.                               | Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.  | Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.   |
| 27-28                                   | 2 | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. | Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.                      | Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.  |
| 29-31                                   | 3 | Научный стиль речи.  | Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.                                    | Уметь составлять высказывание на лингвистическую тему.   |
| 32                                      | 1 | Типы речи.   | Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение                       | Знать о типах речи повествовании, описании, рассуждении. Уметь использовать в устной и письменной речи описание, повествование, рассуждение. |
| <b>Система работы над текстом (4ч.)</b> |   |  |  |  |
| 33                                      | 1 | Основные виды работы с текстом. Виды анализа текста.                           | Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста. Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа. | Уметь выполнять основные виды работы с текстом. Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.                                       |
| 34                                      | 1 | Комплексный анализ поэтического и/или прозаического текста.                    | Анализ текста (по выбору)  | Уметь анализировать текст.   |

**8 класс (34 часа)**

| <b>№ п/п</b>                                 | <b>Название раздела/ Тема занятия</b>   | <b>Дата проведения занятия</b> | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма занятия/виды деятельности</b>  |
|--|---|--------------------------------|---------------------|---|
| <b>Раздел 1. Из истории письменности (8)</b> |   |                                |                     |   |
| <b>1</b>                                     | Из истории письменности   |                                | <b>1</b>            | работа с источником информации:<br>составление тезисов лекции<br>ролевая игра |
| <b>2</b>                                     | Начальные сведения о происхождении слов   |                                | <b>1</b>            | работа с текстам  |
| <b>3</b>                                     | Назначение языка  |                                | <b>1</b>            | защита мини- проектов   |
| <b>4</b>                                     | Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества |                                | <b>1</b>            | работа с источником информации  |
| <b>5</b>                                     | Значение языка для жизни общества   |                                | <b>1</b>            | работа с источником информации  |
| <b>6</b>                                     | Слово-заповедь  |                                | <b>1</b>            | работа с источником информации  |
| <b>7</b>                                     | Творческая работа   |                                | <b>1</b>            | творческая работа «Сердце слова»  |
| <b>8</b>                                     | Работа с этимологическим словарём   |                                | <b>1</b>            | работа со словарём;   |
| <b>Раздел 2. Старое и новое в слове (5)</b>  |   |                                |                     |   |
| <b>9</b>                                     | Старое и новое в слове  |                                | <b>1</b>            | Составление словарной статьи  |

|  |  |  |          |  |
|--|--|--|----------|--|
|  |  |  |          |  |
| <b>10</b>  | Из истории слов и выражений                                |  | <b>1</b> | составление вопросника к лекции                  |
| <b>11</b>  | Народное слово в литературном языке                        |  | <b>1</b> | составление вопросника к лекции                  |
| <b>12</b>  | Почему мы так говорим                                      |  | <b>1</b> | составление заметок                              |
| <b>13</b>  | Литературный калейдоскоп                                   |  | <b>1</b> | дискуссия  |
| <b>Раздел 3. Слово и его системные отношения (6)</b>       |  |  |          |  |
| <b>14</b>  | Слово и его системные отношения                            |  | <b>1</b> | составление тезисов к лекции                     |
| <b>15</b>  | Сколько слов в русском языке                               |  | <b>1</b> | мини- исследование                               |
| <b>16</b>  | Сколько мы знаем слов                                      |  | <b>1</b> | лингвистическая дуэль                            |
| <b>17</b>  | Активные и пассивные слова                                 |  | <b>1</b> | беседа   |
| <b>18</b>  | Группы слов  |  | <b>1</b> | работа со словарями                              |
| <b>19</b>  | Лингвистические словари                                    |  | <b>1</b> | запись тезисов                                   |
| <b>Раздел 4. Лексическое богатство русского языка (14)</b> |  |  |          |  |
| <b>20</b>  | Лексическое богатство русского языка                       |  | <b>1</b> | коллективное обсуждение                          |
| <b>21</b>  | Лексическое значение слова                                 |  | <b>1</b> | работа со словарями                              |
| <b>22</b>  | Способы определения значения слова                         |  | <b>1</b> | анализ фрагментов из художественных произведений |
| <b>23</b>  | Слова однозначные и многозначные                           |  | <b>1</b> | работа со словарями                              |
| <b>24</b>  | Употребление многозначных слов в произведениях словесности |  | <b>1</b> | работа с текстами                                |
| <b>25</b>  | Омонимы, их отличие от многозначных слов                   |  | <b>1</b> | самостоятельный подбор текстов                   |

|                                       |   |  |          |                              |
|---------------------------------------|---|--|----------|------------------------------|
| <b>26</b>                             | Роль омонимов в художественных произведениях  |  | <b>1</b> | исследование текстов         |
| <b>27</b>                             | Синонимы, их роль в художественных произведениях  |  | <b>1</b> | исследование текстов         |
| <b>28</b>                             | Антонимы, их роль в художественных произведениях  |  | <b>1</b> | исследование текстов         |
| <b>29</b>                             | Неологизмы, их роль в художественных произведениях  |  | <b>1</b> | исследование текстов         |
| <b>30</b>                             | Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении  |  | <b>1</b> | архаизмы в лирике А.С.Пушкин |
| <b>31</b>                             | Фразеологизмы, их выразительность. Пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения                                   |  | <b>1</b> | выступление на занятии       |
| <b>32</b>                             | Работа с толковыми словарями. Значение словарей в жизни человека  |  | <b>1</b> | работа со словарями          |
| <b>33</b>                             | Создание собственных текстов  |  | <b>1</b> | творческая работа            |
| <b>Раздел 5. Речевая культура (1)</b> |   |  |          |                              |
| <b>34</b>                             | Речевая культура – языковые нормы: орфоэпические нормы, лексические нормы, грамматические нормы, синтаксические нормы |  | <b>1</b> | тестирование                 |

**9 класс (16 часов)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата проведения</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>  |
|--------------|---|---------------------|------------------------|---|
| 1            | Вводное занятие.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.   |
| 2            | Знакомство с образцами КИМов, предназначенных для проведения письменного экзамена в 9 классе. | 1                   |                        | Опрос по индивидуальным заданиям, контроль знаний - тестирование<br>Выполнение и защита практических работ. |
| 3            | Сжатое изложение. Основные приёмы сжатия текста. Обобщение                                    | 1                   |                        | Опрос по индивидуальным заданиям, контроль знаний - тестирование<br>Выполнение и защита практических работ. |
| 4            | Сжатое изложение. Основные приёмы сжатия текста. Исключение                                   | 1                   |                        | Опрос по индивидуальным заданиям, контроль знаний - тестирование<br>Выполнение и защита практических работ. |
| 5            | Сжатое изложение. Основные приёмы сжатия текста. Упрощение                                    | 1                   |                        | Опрос по индивидуальным заданиям, контроль знаний - тестирование<br>Выполнение и защита практических работ. |
| 6            | Сочинение на лингвистическую тему. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы.       | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.   |
| 7            | Сочинение на лингвистическую тему. Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы.       | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.   |

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата проведения</b> | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>                |
|--------------|--|---------------------|------------------------|---|
| 8            | Сочинение-рассуждение по тексту.<br>Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы. | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ. Типология ошибок. |
| 9            | Сочинение-рассуждение по тексту.<br>Структура, формулировка тезисов, аргументы и выводы. | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ. Типология ошибок. |
| 10           | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.                   |
| 11           | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.                   |
| 12           | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.                   |
| 13           | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.                   |
| 14           | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.                   |
| 15           | Работа с тестовыми заданиями ОГЭ.  | 1                   |                        | Выполнение и защита практических работ.                   |
| 16           | Итоговое тестирование  | 1                   |                        | Контрольная работа  |
| 17           | Заключительное занятие.<br>Рекомендации учителя.   | 1                   |                        | Защита практических работ. Типология ошибок.              |