

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа с.Кобылкино

Управление образования Каменского района Пензенской области

МОУ СОШ с. Кобылкино

РАССМОТРЕНО

на педсовете

Дасаева Р.К.

Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Дасаева Н.З.

Приказ №125 от «31»
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

с.Кобылкино 2023 г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно- нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;

- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования, по 34 часа в каждом классе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел. В давние времена 5 часов. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.

Раздел Литературные сказки. 3 часа. Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падшах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» /»Водяная». Поэтические особенности сказки-поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.

Раздел Система образования у татар 3 часа. Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгәллим»/«Учитель». Г.Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.

Раздел «Детство» 5 часов. Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» /«Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости Метафоричность произведения,

ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

Раздел «За Родину!» 10 часов. Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар»/«Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

Раздел «Где живет счастье? 4 часа. Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.

Раздел «Человек – частица природы». 2 часа. Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агьямова.

Раздел «Юмор». 4 часа. Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся. К. Насыри. «Патша белән карт» / К. Насыри. «Падишах и старик». Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная». М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок). Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь». Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок). М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной». Н. Давли. «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?».

Учить наизусть: Дәрдемәнд, “Кил, өйрән...”./ Дардеменд “ Приди, учись...” Ф.Кәрим, “Сөйләр сүзләр бик күп алар...”./ Ф. Карим “ Много слов”. Р.Фәйзуллин, “Табигать кочагында”./ Р.Файзуллин “ В гостях у природы».

6 класс

Раздел «От мифа к реальности». 5 часов. Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Раздел «Народные мелодии» 3 часа. Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест.

Раздел «Ценность человека» 3 часа. Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла

«Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники.

Раздел «Чудо природы – зима». 5 часов. Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре»/ «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлки». Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест.

Раздел «Образование и просвещение» 10 часов. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгали сина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Раздел «Цена дружбы» 4 часа. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ«Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба».

Раздел «Сатира» 2 часа. Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлапчыктым Иделне» / «Перешагнул».

Раздел «Времена года» 3 часа. Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуйи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Учить наизусть. Гимн Татарстана. Н.Исәнбәт “Өч матур сүз” шигыре./ Н.Исанбат “ Три прекрасных слова”. М.Жәлил “Чәчәкләр” шигыреннән өзек./ М.Жәлил ” Цветы” Р.Вәлиева “Нәни чыршы” шигыре./ Р.Валиева “Маленькая елка». Э.Шәрифуллина “Дуслык, чын дуслык!” шигыре. / Э.Шарифуллина “Дружба, настоящая дружба».

7 класс.

Раздел «Народ правдив» 3 часа. Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Байты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы». Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая».

Раздел «Слово мудрецов» 6 часов. Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты». Композитор Р.Яхин.

Раздел «Судьба страны в надежных руках» 6 часов. Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.

Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Раздел «Герои своего времени» 4 часа. Творчество Назиба Думаevi. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?» Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района. Г.Тавлин «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».

Раздел «Тема Родины» 7 часов. Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна. Творчество поэта ФаннураСафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.

Раздел «Добро побеждает» 5 часов. Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн» / «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле» / «Пять «двоек». Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой.

Раздел «Природе нужен доктор» № 4 часа. М.Аглямов. «Сөйли ак каен» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы» / «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач» / «Ворон» Х.Ибрагима

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся. Г. Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Г. Ибрагимов Ибрагимов «Алмачуар» / «Чубарый» (отрывок). С. Хаким. «Бакчачылар» / Садоводы». Н. Такташ. «Алсу». Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска». М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети 41-го года» (отрывок). М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

Учить наизусть Г.Тукайның “Милли моңнар” шигыреннән өзек./ Г. Тукай / «Национальные мелодии». Г.Кутуйның “Сагыну” нәсереннән өзек./ Г.Кутуй” Скучаю М.Мәһдиевнән “Без – кырык беренче ел балалары” повестеннан өзек./ М.Махдиев “ Мы дети 41 го года” Н.Такташның “Алсу” поэмасыннан өзек./ Н.Такташ “ Алсу” Х.Туфаннның “Агыла да болыт агыла” шигыреннән өзек./ Х.Туфан«Плывут и плывут облака».

8 класс

Раздел «Память о прошлом» 4 часа. Предания«Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды ««Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/«Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Информация о национальных музыкальных инструментах.

Раздел «Следы в истории» 4 часа. Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».

Раздел «Незабываемые годы» 6 часов. Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр»/«У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.

Раздел «Рано повзрослели» 4 часа. Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башымиям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңкөне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева.

Раздел «Образ матерей в литературе» 7 часов. Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...» Лиризм и социально философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения. «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.

Раздел «Юмор» 3 часа. Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тәвәккәләби»/ «Решительная бабушка».

Раздел «Великие дети народа» 3 часа. Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист». Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.

Раздел «Природа одушевленная» 4 часа. Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Информация о детском журнале «Ялкын».

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей». Ш. Камал. «Буранда» / «В метель». С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях». Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути». Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок). Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка. Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

Учить наизусть Г.Тукайның “Пар ат” шигыреннән өзек./ Г.Тукай“Пара лошадей”. Ф.Кәримнең “Ант” шигыре./ Ф.Карим “Клятва” Р.Вәлиевнең “Ватаным” шигыре./ Р.Валиева“ Родина” С.Хәкимнең “Жырларымда телим” шигыре./ С.Хаким“ Желаю в песни” Р.Харисның “Ике гөл” шигыре./ Р.Харис “Два цветка”

Раздел «Сила слова» 1 ч. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. Повторение. Тест.

Раздел «Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе» 1 ч. Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. Повторение. Тест.

Раздел «Женские образы в татарской литературе» 10 часов. Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хәят», А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение.Тест.

Раздел «Лирическое начало в татарской литературе» 2 часа. Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына...» /Рубай. «Гляжу я на мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугачкерде күнелгә» /«Душа поет»).

Раздел «Театр начинается с вешалки» 4 часа. Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». Повторение.Тест.

Раздел «Образы целителей в татарской литературе» 3 часа. Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу...» / «Эта – жизнь». Повторение.Тест.

Раздел «Учитель – это звучит гордо!» 4 часа. Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала.

Раздел «Изобилие профессий » 9 часов. Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Танышмоңнар» /«Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы– таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся. Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам». Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок). Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление». Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок). А. Гиляев. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок). Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень». Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Соловей поет».

Учить наизусть Ятлау өчен тәкъдим ителә торган әсәрләр: Фатих Әмирханның “Хәят” повестеннән өзек./ Фатих Амирхан” Хәят” Рәшит Әхмәтжановның “Сандугач керде күнелгә” шигыре./ Рашит Ахмәтжан “ Соловей” Галиәсгар Камалның “Беренче театр” комедиясеннән бер монолог/ Галиәсгар Камал«Первое представление». Илдар Юзеевның “Таныш моңнар” поэмасыннан өзек./ Илдар Юзеев “ Знакомые мелодии” Нур Әхмәдиевның “Авылдашым” шигыре/ Нур Ахмадиев “ Односельчанин”.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока/Дәрес темасы	Кол- во часов	План/факт
1	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	
2	Устное народное творчество как народное достояние. Сказки.	1	
3	Татарская народная сказка «Белый волк» (1-2 часть) Татар халык әкиятә. «Ак бүре» (1-2 нче кисәк)	1	
4	. Татарская народная сказка «Белый волк» (3 часть) Татар халык әкиятә. «Ак бүре» (3 нче кисәк)	1	
5	Татарская народная сказка «Три сестры». Татар халык әкиятә. «Өч кыз»	1	
6	Литературные сказки/ К.Насыри. Сказка «Падишах и старик». К.Насыри. «Патша белән карт» әкиятә	1	
7	Г.Тукай. Сказка «Водяная». Г.Тукай «Су анасы» әкиятә.	1	
8	Т.Миннуллин. «Сказка о Гафияте». Т.Миннуллин. «Гафият турында әкият»	1	
9	Система образования у татар. /Медресе «Мухаммадия». «Мөхәммәдия» мәдрәсәсе	1	
10	Казанский университет. Казан университеты.	1	
11	Жизнь и творчество Дардемента. Стихотворение «Иди, научись». Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты. «Кил, өйрән.» шигыре	1	
12	Детство / Г.Тукай. Автобиографическое произведение «Оставшиеся в памяти». Г.Тукай автобиографик әсәр. «Исемдә калганнар»	1	
13	Г.Тукай. Повесть «Оставшиеся в памяти» (2 часть). Г.Тукай. «Исемдә калганнар»	1	
14	Произведение «Оставшиеся в памяти». Отражение в литературе. «Исемдә калганнар» әсәре.	1	
15	Х.Казаков. «Маленький Апуш». Х.Казаков «Кечкенә Апуш»	1	
16	Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга». «Салават күпере» журналы	1	
17	За Родину! Жизнь и творчество Г.Кутуя «Приключения Рустема» Г.Кутуйның тормыш юлы һәм ижаты. «Рөстәм мажаралары»	1	
18	Г.Кутуй. «Приключения Рустема. Весной» Г.Кутуй «Рөстәм мажаралары» Яз көне.	1	
19	Г.Кутуй. «Приключения Рустема. Цветы с колдовством» Г.Кутуй «Рөстәм мажаралары»	1	
20	Г.Кутуй. «Приключения Рустема. Расад» Г.Кутуй «Рөстәм мажаралары» Расад.	1	
21	Жизнь и творчество М. Джалиля. Стихотворения «Тоска». М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты. «Сагыну» шигыре	1	
22	М. Джалиль. Стихотворение «Последняя песня». М.Жәлил «Соңгы җыр» шигыре	1	
23	Либретто «Золотовалосая». «Алтынчәч либреттосы»	1	

24	Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Муса Жәлил исемендәге Дәүләт академия опера һәм балет театры	1	
25	Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихотворение «Дикая гусь»Ф.Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты.”Кыргый каз “шигыре	1	
26	Ф.Карим. Стихотворения «За родину», «Много слов не высказано...».Ф.Кәрим “Туган ил өчен”, ”Күп сүзләр әйтелмәгән”шигыре.	1	
27	Жизнь и творчество Н. Давли. Стихотворение «Где живет счастье?»».Н.Дәүлинең тормышы һәм ижаты.”Бәхет кайда яши”шигыре.	1	
28	Жизнь и творчество Ф.Хусни.Рассказ “Кнут”.Ф.Хөснинең тормыш юлы һәм ижаты.”Чыбыркы”хикәясе	1	
29	Фатих Хусни. Рассказ “Кнут”.Фатих Хөсни “Чыбыркы”хикәясе.	1	
30	Фатих Хусни. Рассказ “Кнут”.Фатих Хөсни “Чыбыркы”хикәясе.	1	
31	Человек – частица природы /Кеше табигатьнең бер өлеше. Жизнь и творчество Р.Файзуллина.«В объятиях природы».Р.Фәйзуллин “Табигать кочагында”	1	
32	Жизнь и творчество М. Агълямова.«Красота всегда сомной».М.Әгъләмовның тормыш юлы һәм ижаты.	1	
33	Юмор/ Ш. Галиева /«Кто он».Ш.Галиев “Кем ул”	1	
34	Л. Лерона, «Зульфия + я».Л.Лерон,”Зөлфия+мин”	1	

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№	Тема урока/Дәрес темасы	Кол-во часов	План/факт
1	Устное народное творчество	1	
2	Мифы.	1	
3	Мифы. Пословицы и поговорки	1	
4	Игровая песня «Кария –Закария”.”Кәрия –Зәкәрия”жырлы уен.	1	
5	Г.Тукай. Стихотворение «Родной язык”.Г.Тукай “Туган тел”шигыре	1	
6	Г.Тукай. Стихотворение« «Родная деревня».Г.Тукай “Туган тел”шигыре	1	
7	Государственный Гимн Республики Татарстан.Татарстан Республикасының Дәүләт Гимны.	1	
8	Ценность человека/Н.Исанбет .Стихотворение«Три прекрасных слова”.Н.Исәнбәтнең “Өч матур сүз”шигыре	1	
9	М.Гафури. Стихотворение «Мать».М.Гафури.”Ана”шигыре	1	
10	Габдулла Тукай. Поэма- сказка “Шурале”.Габдулла Тукай ”Шүрәле”әкият-поэма.	1	

11	Ф. Яруллин. Балет по поэме «Шурале».Ф.Яруллин Ф.Яруллин “Шүрәле” балеты поэмасы.	1	
12	Творчество М. Джалиля. Стихотворение “Цветы”. М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.”Чәчәкләр”шигыре	1	
13	Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ «Родная земля».Ә.Еникинең тормыш юлы һәм ижаты.”Туган жир”хикәясә	1	
14	А. Еники. Рассказ «Родная земля».Ә.Еники.”Туган жир”хикәясә	1	
15	Чудо природы – зима/ Творческое наследие Г. Ибрагимова. Рассказ »Снег идет»”Кар ява”хикәясә	1	
16	Р.Валиева. Стихотворение «Маленькая ёлка» Р.Вәлиева “Кечкенә чыршы”шигыре	1	
17	Творчество Т. Миннуллина. Пьеса «Акбай и Дед Мороз».Т.Миннуллин ижаты.”Акбай һәм Кыш бабай”	1	
18	К. Насыйри. Повесть«Авиценна».К.Насыйри “Авиценна” повесте	1	
19	Г.Сабитов. Рассказ «Молоток».Г.Сабитов.»Чүкеч”хикәясә	1	
20	Жизнь и творчество А.Алиша.А.Алишның тормыш юлы һәм ижаты	1	
21	А. Алиш. Рассказ«Когда мама уехала отдыхать».А.Алиш “Әни ялга киткәч”хикәясә	1	
22	Ф. Яруллин. Рассказ «Пятно на солнце».Ф.Яруллин “Кояштагы тап”хикәясә	1	
23	Г. Зайнашева.Стихотворение «Кем быть».Г.Зәйнәшева “Кем булырга?”шигыре	1	
24	Композитор Салих Сайдашев.Салих Сәйдәшев композитор	1	
25	Цена дружбы /Жизнь и творчество Дардеменда . Рассказ «Два брата».Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты.”Ике туган” хикәясә	1	
26	Х. Такташ. Поэма «Мокамай».Һади Такташ “Мокамай”поэмасы	1	
27	Э. Шәрифиллина. Стихотворение «Дружба, настоящая дружба».Э.Шәрифиллина “Дуслык,чын дуслык”шигыре	1	
28	Ш.Галиев. Стихотворение «Мёд дружбы».Ш.Галиев «Дуслык балы»шигыре	1	
29	Сатира /Ш.Галиев Стихотворения «Не бойся, не трону» «Перешагнул через Волгу»..Ш.Гәлиев “Курыкма,тимим”Идел аша атлап чыктым” шигыре	1	
30	Ф. Шафигуллин. Рассказ «Две копейки».Ф.Шафигуллин “Ике тиен”хикәясә	1	
31	Времена года /Ел фасылларыЖизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Родная сторона, колыбельная”.Г.Бәшировның тормыш юлы һәм ижаты.	1	
32	Г. Баширов. «Весенние сабантуй».	1	
33	Праздник “Сабантуй”.”Сабантуй”бәйрәме	1	
34	Журнал“Сабантуй”.”Сабантуй”журналы	1	

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№	Тема уроков/Дәрес темасы	Кол-во часов	План/факт
1.	Обрядовый фольклор.Халык авыз ижаты.	1	
2	Мунаджат. »Не забуду Родину».»Туган ил исемнән китмәс».Мөнәжәт.	1	
3	Г.Тукай Стихотворение» Национальные напевы.Г.Тукай “Милли моңнар” шигыре.	1	
4	Слово мудрецов./Аталар сүзе-акылның үзе.Творчество Ф.Амирхана. Сказка» Зухра на Луне».Ф.Әмирхан ижаты.”Ай өстендә Зөһрә кыз”әкиятө.	1	
5	Сказка «Зухра на Луне».»Ай өстендә Зөһрә кыз”әкиятө.	1	
6	Творчество Г.Ибрагимова. Рассказ»Алмачуар».Г.Ибраһимов ижаты.”Алмачуар”хикәясө.	1	
7	Рассказ «Чубарый» Любовь Закира к лошади.”Алмачуар”хикәясө.Закирның атларга мэхәббәтө.	1	
8	Национальная одежда,предметы обихода.Татар халкының милли киёмнәрө.	1	
9	Композитор Р.Яхин.Р.Яхин композитор.	1	
10	Судьба надежных руках/Ил язмышы-ир язмышы.Гадел Кутуй. Стихотворение в прозе»Тоска»Гадел Кутуй “Сагыну”(Нәсөр)	1	
11	Жизнь и творчества С.Хакима.Поэма»Садоводы».С.Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты.”Бакчачылар”поэмасы.	1	
12	Творчество Р.Тухватуллина.Повесть»Ягодные поляны»Р.Төхвәтуллин ижаты. “Жиләкле аланнар”повестө.	1	
13	Творчество Р.Тухватуллина.Повесть»Ягодные поляны».Ностальгия по детству,по прошлому. Р.Төхвәтуллин. ижаты. “Жиләкле аланнар”повестө.	1	
14	Творчество М.Магдиева.Повесть»Мы-дети сорок первого года».М.Мәһдиев ижаты.”Без-кырык беренчө ел балалары”повестө.	1	
15	.Повесть»Мы-дети сорок первого года».Судьба детей сурового военного времени.”Без кырык беренчө ел балалары”повестө.	1	
16	Герой своего времени/Һәр чорның үз герое.Творчество Назипа Думави.Стихотворение «Первый снег».Нәҗип Думави.”Беренчө кар”шигырө	1	
17	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Алсу»Һади Такташның тормыш юлы һәм ижаты.”Алсу”поэмасы.	1	
18	Хади Такташ..Поэма «Алсу».Һади Такташның “Алсу”поэмасы.	1	
19	Творчество Х.Туфана.Стихотворение»Плывут и плывут облака»Х.Туфан ижаты.”Агыла да болыт агыла”шигырө.	1	
20	Тема Родины /Туган ил темасы./Жизненный и творческий путь А.Гилязева.А.Гыйләжөвнең тормыш һәм ижат юлы	1	
21	А.Гилязева.Повесть»Три аршина земли»(отрывок)А.Гыйләжөв “Өч аршын жир”повестө	1	
22	А.Гилязева.Повесть»Три аршина земли» А.Гыйләжөв “Өч аршын жир”повестө	1	
23	А.Гилязева.Повесть»Три аршина земли»Художественное осмысление национальных черт характера	1	

	человека,находящегося вдали от Родины.А.Гыйләжев “Өч аршын жир”повесте		
24	Творчество М.Галиева.Повесть «Родной очаг»(отрывок)М.Галиев ижаты “Нигез”повесте	1	
25	Марсель Галиев.Повесть»Родной очаг»(отрывок).Отражение в повести трудностей военного времени.Марсель Галиев	1	
26	Повесть «Родной очаг»(отрывок)Нравственная стойкость героев.»Нигез»повесте(өзек)	1	
27	Добро побеждает/Актыктан хаклык жиңә./Жизнь творчество Ф.Хусни.Рассказ «Нерассказанная история».Ф.Хәснә “Сөйләнмәгән хикәя”	1	
28	Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история””Сөйләнмәгән хикәя”	1	
29	Роза Хафизова.Рассказ «В день возвращения отца».Роза Хафизова “Эти кайткан көн”	1	
30	Роза Хафизова.Рассказ «В день возвращения отца»(продолжение)Роза Хафизова.”Эти кайткан көн”хикәясе.(дәвам)	1	
31	Творчество Ф.Яруллина.Рассказ «Белый лотос».Ф.Яруллин ижаты.”Ак төнбоек”хикәясе.	1	
32	Природе нужен доктор/Табиғаткә дә табиб кирәк..М.Аглымов.Стихотворение «Как березы».М.Әгъләмов “Сөйли ак каен”шигыре	1	
33	Зиннур Мансуров.Стихотворение «Крик рыбы».Зиннур Мансуров “Балык кычкыруы”шигыре.	1	
34	Природа-наш общий дом.Табиғат-безнең уртаҡ йортыбыз.	1	

Календарно-тематическое планирование

8 класс

№	Тема уроков/Дәрес темасы	Кол-во часов	План/факт
1.	Память о прошлом/ Үткәннәр турында хатирәләр. Татарское народное предание.» Колдунья»Татар халык риваяте “Сихерче”	1	
2	Татарские легенды Легенда «Девушка Зухра». Татар халык легендалары.”Зөһрә кыз”легендасы.	1	
3	Национальные музыкальные инструменты.Музыка уен кораллары.	1	
4	Следы в истории /Без тарихта эзлелез/Творчество Г .Тукая. Стихотворение «Пара лошадей».Габдулла Тукай ижаты.”Пар ат”шигыре.	1	
5	РСР «Исторические места Казани.”Казанда тарихи урыннар”	1	
6	Творческое наследие художника и скульптора Б .Урманче .Рәссам һәм сынчы Бакый Урманче ижаты.	1	
7	РСР «Поездка в Великий Булгар»”Изге Болгарга сәяхәт”	1	
8	Незабываемые годы/Онытылмас еллар. Р.Ахметзянов.Стихотворение «Солдаты» Р.Әхмәтҗанов “Солдатлар”	1	
9	Жизнь и творчество Ф.Карима.Стихотворение «Клятва».Ф.Кәрим тормышы һәм ижаты.”Ант”шигыре.	1	
10	Творчество Т.Миңнуллина.Драма «У совести вариантов нет»(отрывок)Т.Миңнуллин ижаты.”Моңлы бер жыр”драмасы	1	

11	Драма «У совести вариантов нет»История героев,участвовавших в Великой Отечественной войне.”Моңлы бер жыр”драмасы.Бөек Ватан сугышында катнашкан геройларыбызның тарихы.	1	
12	Память о М.Джалиле.Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.Жәлил турында истәлекләр.Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм Жәлилчеләргә куелган барельефлар.	1	
13	Чтение писем военных лет.Фронт хатлары.	1	
14	Повзрослевшие рано/Өтинөң зур бүреге иртә киелде.Клара Булатова .Стихотворение «Преклоняю голову»Клара Булатова “Башым иям”шигыре.	1	
15	Нур Ахмадиев .Стихотворение» День Победы»Нур Әхмәдиев “Жиңү көне”шигыре.	1	
16	Творчество Разила Валиева .Стихотворение «Родина»Рәзил Вәлиев ижаты.”Ватаным”шигыре	1	
17	М/Д»Не забывается такое никогда...».”Беркайчан да онытылмый”	1	
18	Образ матерей в литературе/Әдәбиятта аналар образыЖизнь и творчество Ш.Камала.Рассказ «В метель».Ш.Камал тормышы һәм ижаты.”Буранда”хикәясе	1	
19	Новелла «В метель».”Буранда”новелласы.	1	
20	Жизнь и творчество С.Хакима.Стихотворение «Желаю в песнях...» С.Хәким тормышы һәм ижаты.”Жырларымда телим”шигыре	1	
21	Марсель Галиев.Стихотворение»Мама возвращается с реки» Марсель Галиев.”Су буеннан әнкәй кайтып килә”шигыре.	1	
22	Творчество Ф.Садриева.Роман «Утренний ветер».Ф.Садриев ижаты.”Таң жиле”романы.	1	
23	Ф .Садриев .Отрывок из романа «Утренний ветер».Ф.Садриев “Таң жиле”романыннан өзек.	1	
24	РСР «Моя любимая мама» “Минем яраткан әнием”	1	
25	Юмор/Көлсәң-көл,еласаң-ела.Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия «Банкрот».Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты.”Банкрот”комедиясе	1	
26	Жизнь и творчество Г.Афзала .Рассказ «Страдания в пути».Г.Афзалның тормышы һәм ижаты.”Юл газабы”әсәре.	1	
27	Любимцы татарского народа/Даһи гомере-халкы хәтерендә.Жизнь и творчество Р.Хариса .Стихотворение «Два цветка».Р.Харисның тормышы һәм ижаты.”Ике гөл”шигыре.	1	
28	Творчество-это образ жизни.Ижат –ул яшәү рәвеше.	1	
29	Рудольф Нуриев в произведении «Танец»(отрывок).Рудольф Нуриев “Бию”әсәрендә(өзек)	1	
30	Природа одушевленная/Табигатьнөң дә җаны,рухы бар.Жизнь и творчество А.Халима.Повесть «Трёхногая кобыла».А.Хәлимнөң тормышы һәм ижаты.”Өч аяклы ат”повесте.	1	
31	А.Халим .Отрывок из повести «Трёхногая кобыла»А.Хәлим “Өч аяклы ат”повестеннән өзек.	1	
32	Детский журнал «Ялкын».Балалар журналы “Ялкын”	1	
33	Творчество К.Карима.К.Кәрим ижаты.	1	
34	Изображение реалистической истории в рассказе/»Рассказ Тимергали бабай»Тимергали бабай хикәяте.	1	

Календарно-тематическое планирование
9 класс

№	Тема уроков/Дәрес темасы	Кол-во часов	План/факт
1.	Сила слова./Сүз көче. Устное народное творчество .Дастан «Идегей».Халык авыз ижаты. Дастан. ”Идегэй”	1	
2	Любовные сюжеты средневековой татарской литературе/Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. Творчество Саифа Сараи.Сәиф Сараи ижаты.	1	
3	Женские образы в татарской литературе/Татар әдәбиятында хатын-кыз образы. Творчества Г.Тукая. Стихотворение.Г.Тукай ижаты.Шигырь.	1	
4	Ф.Амирхан .Повесть «Хаят»Ф.Әмирхан “Хаят”повесте.	1	
5	Ф.Амирхан. Отрывок» Хаят ,я вас люблю»Ф.Әмирхан.”Хаят,мин сезне яратам”.Өзек.	1	
6	Ф.Амирхан .Повесть «Хаят»Сравнительные характеристики.Ф.Әмирхан.”Хаят”.Повесте.Чагыштырма характеристика.	1	
7	А.Гилязов.Повесть»В пятницу вечером...»А.Гыйләжев “Жомга көн кич белән”.	1	
8	А.Гилязов.Повесть» В пятницу вечером...» (продолжение) Идейно эмоциональное содержание повести. Повестьнең эмоциональ эчтәлегә. А.Гыйләжев “Жомга көн кич белән”	1	
9	А.Гилязов.Повесть»В пятницу вечером...» (продолжение) Сравнительная характеристика на образ Бибинура. А.Гыйләжев “Жомга көн кич белән”(дәвам). Бибинур образына чагыштырма характеритика.	1	
10	Р.Мингалим.Рассказ «Золотая осень» Р.Мингалим «Алтын көз”хикәясе.	1	
12	Астетический идеал автора.Авторның идеалы.	1	
13	Лирическое начало в татарской литературе. Татар әдәбиятында лирик башлангыч.Ркаил Зайдулла	1	
14	Р.Ахметзянов.Стихотворение»Душа поет».Р.Әхмәтҗанов “Күңел җырлый”шигыре.	1	
15	Ф.М.Шабәев «Монолог старого дуба»Ф.М.Шабәев “Иске имән монологы”	1	
16	Театр начинается с вешалки. Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия «Первый театр».Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты”.”Беренче театр”комедиясе.	1	
17	Основные конфликты в комедии Г Камала «Первый театр».Г.Камалның “Беренче театр”комедиясендә төп конфликтлар.	1	
18	Просветительские идеи ,комические средства в комедии Г.Камала «Первый театр».Г.Камалның “Беренче театр “комедиясендә мәҗрифәтчелек идеяләре.	1	
19	Татарский государственный академический театр имени Г .Камала.Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры.	1	
20	Образы «целителей» в татарской литературе!Жизнь и творчество Г .Апсалямова .Роман .»Белые цветы»Г.Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты.”Ак чәчәкләр”романы.	1	
21	С профессией по жизни . Роман »Белые цветы». Гомер буе һөнәр белән.”Ак чәчәкләр”романы	1	

22	Роман «Белые цветы» .Приемы раскрытия образов врачей.”Ак чэчэклэр”романы. Табибларның образларын ачу алымнары.	1	
23	Учитель-звучит гордо! Укытучы һөнәре-горур яңгырый. Творчество М .Магдеева .Роман .»Фронтвики»Мәһдив ижаты.”Фронтвиклар”романы.	1	
24	Роман «Фронтвики» (продолжение)”Фронтвиклар”романы(дәвам)	1	
25	Р.Гаташ .Стихотворение.”Учитель».Р.Гаташ «Укытучы» шигыре	1	
26	Творчество В Нуриева .Рассказ» Сочинение»В.Нуриев ижаты.”Инша”хикәяс	1	
27	Изобилие профессий/Жизнь и творчество Г.Ахунова .Роман .»Клад».Г.Ахунов тормыш юлы һәм ижаты.”Хәзинә”романы.	1	
28	Г.Ахунов .Роман «Клад» Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Г.Ахунов .”Хәзинә”романы.Нефть һәм нефтьче темасының реалистик сүрәте.	1	
29	Жизнь и творчество И.Юзеева.Поэма.»Знакомые напевы»И.Юзеев тормыш юлы һәм ижаты.”Таныш моңнар”поэмасы.	1	
30	И.Юзеев .Поэма. «Знакомые напевы» Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами.И.Юзеев”Таныш моңнар”поэмасы.Яшь буын образлары һөнәр сайлау идеаллары белән ярашчанлык.	1	
31	Жизнь и творчество Х.Камалова. Рассказ «Летчик».Х.Камаловның тормыш юлы һәм ижаты.”Очучы”хикәяс	1	
32	Жизнь и творчество Г. Ахунова .Роман» Клад».Г.Ахунов тормыш юлы һәм ижаты.”Хәзинә” романы.	1	
33	Биография С .Гараевой .Изучение её стихотворения «Сварщик»	1	
34	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.9 нчы сыйныфта үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201178

Владелец Дасаева Наиля Загидулловна

Действителен с 12.09.2023 по 11.09.2024